Datum: 13.11.2025

LE COURRIER
L'ESSENTIEL, AUTREMENT.

Le Courrier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 55
https://lecourrier.ch/

Genre de média: Imprimé
Type de média: Quotidiens et hebdomadaires
Tirage: 6'226
Parution: quotidien

Page: 12
Surface: 54'948 mm²

MUSÉE HISTORIQUE LAUSANNE

Ordre: 1074125
N° de thème: 038095
Référence: 475a8135-c17d-42d9-902d-189ef8db7ff7
Coupure Page: 1/2

De la protection au contrôle

Stimulante et émouvante, l'exposition «Placés. Internés. Oubliés?» raconte la Suisse des mesures de coercition à des fins d'assistance. A voir au Musée historique de Lausanne

ISABELLE CARCELES

Expo X Elle y déploie une très riche matière pour dresser le panorama, sur plus d'un siècle, des terribles injustices et persécutions menées au XXe siècle par l'Etat et l'administration helvétiques contre celles et ceux de ses habitant·es qui ne suivaient pas le «droit chemin». Elles et ils étaient Yeniches et Sintés, mères célibataires, enfants abandonnés pauvres, alcooliques ou personnes «débauchées», «anormales», «vagabondes», «vicieuses», «inadaptées» et autres catégories qui ont valu à des centaines de milliers de personnes l'enfermement, l'esclavage, les abus et des maltraitances extrêmes.

Abus massifs
Au Musée historique de Lausanne (MHL), première étape de l'exposition itinérante «Placés. Internés. Oubliés?» - elle ira ensuite à Lucerne, Schaffhouse Bellinzone et Berne -, une salle des archives théâtralisée accueille le public. Au format mémorial, elle comporte un mur de tiroirs qui monte jusqu'au plafond, et dont certains laissent voir les fiches qu'ils contiennent. Ne serait-ce que pour sentir cette muraille, cet écrasement par un pouvoir administratif aveugle et tout-puissant, il faut faire l'expérience de cette exposition due à l'Office fédéral de la justice et du programme de la Confédération «Se souvenir pour l'avenir».
La place qu'y tiennent les victimes de ces abus massifs est à saluer. Ce ne sont pas des anonymes, ce sont «des personnes concernées», dont on voit le visage, dont on peut entendre et lire les témoignages poignants. L'écrivaine Mariella Mehr (1947-2022), Ursula Waser (1952), Bernadette Gächer (1954-2022), entre autres, se sont battues pour faire entendre leur voix, dès les années 1980, et attirer l'attention de la société sur le traitement qui leur avait été infligé, en tant que Yeniche, femme enceinte hors mariage, ou encore stérilisée de force. Comment a-t-on fini par les entendre, celles et ceux qui ont été durement opprimé·es, arraché·es à leur famille, utilisé·es comme bêtes de somme dans des exploitations agricoles, enfermé·es dans divers lieux, stérilisées et/ou avortées de force, privé·es de leurs droits fondamentaux? Ce volet est également très complet et rendu visuellement de manière magistrale.

Aspects historiques et géographiques, politiques, juridiques, sociaux, rôle des médias, permettent de mieux mesurer l'étendue des dégâts, mais aussi la manière dont progresse la prise de conscience face à ces énormes injustices. Observer l'évolution des lieux de mesures de coercition à des fins d'assistance est très instructif: une carte interactive permet de découvrir les différentes institutions ou foyers publics, privés ou religieux qui constellent la Suisse au XXe siècle. Colonie pénitentiaire, hospice de pauvres ou établissements de travail, d'éducation, psychiatriques, spécialisés ou pour alcooliques, rien que leurs noms font froid dans le dos.
Ces structures variées vont peu à peu disparaître pour faire place aux prisons, surtout localisées en Suisse alémanique.
Où en est-on, face à ce qu'on a appelé des mesures de protection, et qui bien souvent étaient surtout des mesures de contrôle?
Après de nombreux et très officiels mea culpa, délivrés par les gouvernements successifs, décision a été prise de verser aux victimes qui en font la demande une compensation qualifiée de «contribution de solidarité» de 25 000 francs. Or fin 2024, seules 11 000 personnes avaient sollicité cette somme. Si l'on constate une libération de la parole, les questions portant sur la zone grise existante entre assistance et contrainte demeurent brûlantes, notamment dans le domaine de la psychiatrie.

Se souvenir pour l'avenir
Une des interrogations principales del'exposition, au-delà du travail de mémoire, indispensable, est de s'interroger, «se souvenir pour l'avenir». Pour tirer les leçons des erreurs du passé, ses commissaires invitent autant les spécialistes que le public à réfléchir sur la manière la plus adéquate de faire face à la vulnérabilité, physique, psychique, économique des membre de la société. Un forum nous interpelle: que faire si on croise une personne nue dans la rue? Faut-il intervenir? Si oui, comment? Lorsque des personnes se trouvent dans une situation de crise, qui décide de ce qui est bon pour

ARGUS DATA INSIGHTS® LES CLÉS DU SUCCÈS
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Datum: 13.11.2025

LE COURRIER
L'ESSENTIEL, AUTREMENT.

Le Courrier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 55
https://lecourrier.ch/

Genre de média: Imprimé
Type de média: Quotidiens et hebdomadaires
Tirage: 6'226
Parution: quotidien

Page: 12
Surface: 54'948 mm²

MUSÉE HISTORIQUE LAUSANNE

Ordre: 1074125
N° de thème: 038095
Référence: 475a8135-c17d-42d9-902d-189ef8db7ff7
Coupure Page: 2/2

elles? Et finalement, qu'avons-nous appris?

Une exposition stimulante, émouvante et intelligente. Dérangeante, aussi, et qui appelle à la vigilance. I

Musée historique de Lausanne jusqu'au 15 mars (puis en itinérance jusqu'en 2028 à Lucerne, Schaffhouse, Bellinzone et Berne). Un programme de conférences, tables rondes, pièce de théâtre ou visites guidées accompagne l'exposition, lausanne.ch/mhl

Finalement, qu'avons-nous appris?

Au Musée historique de Lausanne, un mur d'archives accueille le public. NICOLAS BRODARD

ARGUS DATA INSIGHTS® LES CLÉS DU SUCCÈS

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch